

KINO & CAFÉ AM UFER



OKTOBER 2011
NOVEMBER 2011

Foto (modifiziert): Tanja Fügener / www.fotostudio-fuegener.de

KINO & CAFÉ AM UFER

FILME FÜR HERZ, GEIST UND SEELE

Eintritt Kino: 7 € / 5 € ermäßigt

ÖFFNUNGSZEITEN CAFÉ

Hausgemachte (!) Bio-Leckereien aus der BACKSTUBE unserer wunderbaren japanischen Bäckerin RUMI OTA

MI + DO ab 17.00 Uhr

FR ab 14.30 Uhr

SA + SO ab 13.00 Uhr

KONTAKT & ANFAHRT

Fon: 030. 46 50 71 39

info@kino-am-ufer.de

www.kino-am-ufer.de

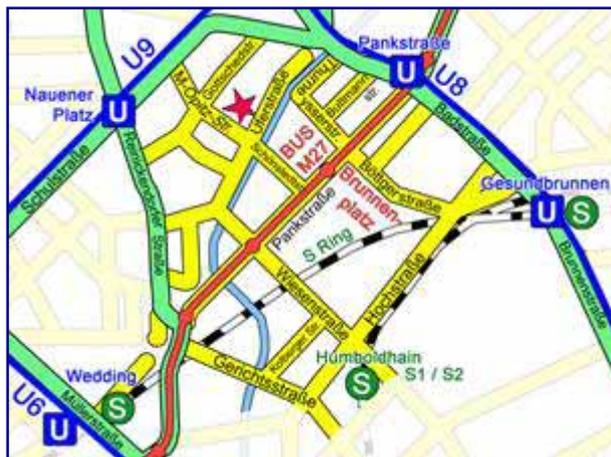
Uferstraße 12
13357 Berlin-Wedding
[Ecke Martin-Opitz-Straße,
hinter dem Amtsgericht Wedding]

Bus M27 Brunnenplatz
U9 Nauener Platz + U8 Pankstraße
S Wedding [Ring] + Humboldthain

Wissenswertes zur Platzreservierung

Platzreservierungen sind in der Regel nicht nötig, wenn Sie eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn im Kino sind. Möchten Sie dennoch eine Reservierung vornehmen, können Sie uns gerne eine Nachricht auf den Anrufbeantworter sprechen. Nennen Sie dabei bitte deutlich Ihren Namen, den Filmtitel, das gewünschte Datum und die Anzahl der Personen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht zurückrufen, um den Termin zu bestätigen und dass die Reservierungen nur bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn berücksichtigt werden können.

Beachten sollten Sie auch, dass Nachrichten, die später als drei Tage vor dem gewünschten Termin eingehen, eventuell nicht mehr abgehört werden, da in der Regel unser Büro am Wochenende nicht besetzt ist.



STERNTALER

für den Betrieb des Kinos sind (immer noch und immer wieder) herzlich willkommen. Achtsam damit um geht die Nirwana Events GbR, Bank für Schifffahrt (Ostfriesische Volksbank Leer), BLZ 285 900 75, Konto 31 22 47 92 00



FILMVORFÜHRUNGEN

MITTWOCHS / [17.00 bzw.] 18.00 oder 20.30 Uhr

Nach der Stille	03
Die "Blume des Lebens" und der Quantenraum	04
Bert Hellinger: Einführung in das Familienstellen	05

DONNERSTAGS BIS SONNTAGS / 18.00 oder 20.30 Uhr

Shift – Das Geheimnis der Inspiration	08
Byron Katie: Kehre es um! Wie 'The Work' unser Leben verwandeln kann	09
Der Weg nach Mekka	10
Gregory Bateson: Eine Ökologie des Geistes	11
Wer hat Angst vor Wilhelm Reich?	12
Für die nächsten 7 Generationen – 13 indigene Großmütter und eine kraftvolle Botschaft	13
Regenbogen über Findhorn	14
Soul Boy	15
Sathya Sai Baba: Das Hohe Lied des Dienens	16
Nachtmeerfahrten – Eine Reise in die Psychologie von C.G. Jung	17

FREITAGS / 15.00 Uhr: ANDERS LEBEN, ANDERS WIRTSCHAFTEN

Taste the Waste	18
Ausfahrt Eden	19

SAMSTAGS / 15.00 Uhr: TANZ IM FILM

Pina – Ein Film von Wim Wenders für Pina Bausch	20
Rize – Uns hält nichts auf	21

SONNTAGS / [13.00 bzw.] 15.00 Uhr:

MEDITATIVER FILMNACHMITTAG

Dem Himmel ganz nah	22
---------------------	----

GASTVERANSTALTUNGEN

ab Seite	23
----------	----

Fotos, an denen wir selbst die Rechte besitzen, werden nicht extra nachgewiesen. Ansonsten sind Fotos ohne Nachweis dem Pressematerial der Verleiher entnommen oder sie wurden uns von den Veranstaltern zur Verfügung gestellt. Bei Fotos oder Graphiken aus dem Internet ist nicht immer klar, wer der Urheber tatsächlich ist. Bitte melden Sie sich, sofern Ihnen Urheberrechte an einem Bild zustehen, bei der

WERKSTATT SILBERBLAU: 030. 69 50 79 87

MI 05.10. + 02.11. + 23.11. / 18.00 UHR
MI 12.10. / 20.30 UHR



NACH DER STILLE

Dokumentarfilm von Stephanie Bürger, Jule Ott und Manal Abdallah. Deutschland / Palästina 2011. 81 min. [Originaltitel: After the Silence] Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Kinostart: 22.09.2011

Im März 2002 kommt der 67 Jahre alte Architekt und Friedensaktivist Dov Chernobroda, der sich Zeit seines Lebens für die Aussöhnung der Israelis mit den Palästinensern eingesetzt hat, bei einem Sprengstoffattentat ums Leben. Als seine Witwe Yaël Armanet-Chernobroda sechs Jahre später in Haifa den Dokumentarfilm "Das Herz von Jenin" von Markus Vetter sieht, ist sie begeistert von dem Werk und seiner Botschaft der Versöhnung. Ganz im Sinne ihres verstorbenen Mannes, der einmal sagte, es könne keinen Frieden geben, wenn die Feinde nicht miteinander sprechen, beschließt sie, ebenfalls die Mauer des Schweigens zu durchbrechen und Kontakt mit der Familie des Attentäters aufzunehmen. Dieses Mal soll die Annäherung von Israel ausgehen. Armanet-Chernobroda wendet sich an Markus Vetter und schlägt ihm vor, einen weiteren Film zu drehen.

"Das Filmteam aus Deutschland, zwei junge Regisseurinnen, die Markus Vetter ausgesucht hat und eine palästinensische Co-Regisseurin, sollen den Weg ebnen und das Vorhaben mit all seinen Schwierigkeiten begleiten. (...) Trotz mancher kleinen Unsicherheiten, die zum Teil auch auf die überaus komplizierten Produktionsbedingungen zurückzuführen sind, ist 'Nach der Stille' ein beeindruckender Film geworden, ein Manifest, das den Geist der Versöhnung und des Dialogs zwischen Palästinensern und Israelis aufgreift und weiterspinnt. Entstanden ist der Film als erste eigene Produktion des "Cinema Jenin Projekts", bei dem Markus Vetter gemeinsam mit Freiwilligen aus aller Welt ein Kino in der palästinensischen Stadt wieder aufgebaut und eröffnet hat und (...) das ihm ganz offensichtlich zur Herzensangelegenheit und Lebensaufgabe geworden [ist]. Und wie es scheint, ist diese Aufgabe trotz aller Schwierigkeiten mittlerweile auf dem Weg, zum Vorzeigeobjekt all jener Kräfte auf beiden Seiten zu werden, die an Frieden und Versöhnung glauben. Noch sind Geschichten wie die von Yael Armanet-Chernobroda und der Familie Tobassi Einzelfälle. Doch sie machen Hoffnung, dass die Todesstille in Israel und Palästina, diese Grabesstille nach den Explosionen und Detonationen bald aufhört und von einem Dialog abgelöst wird." [Joachim Kurz / kino-zeit.de]



MITTWOCH

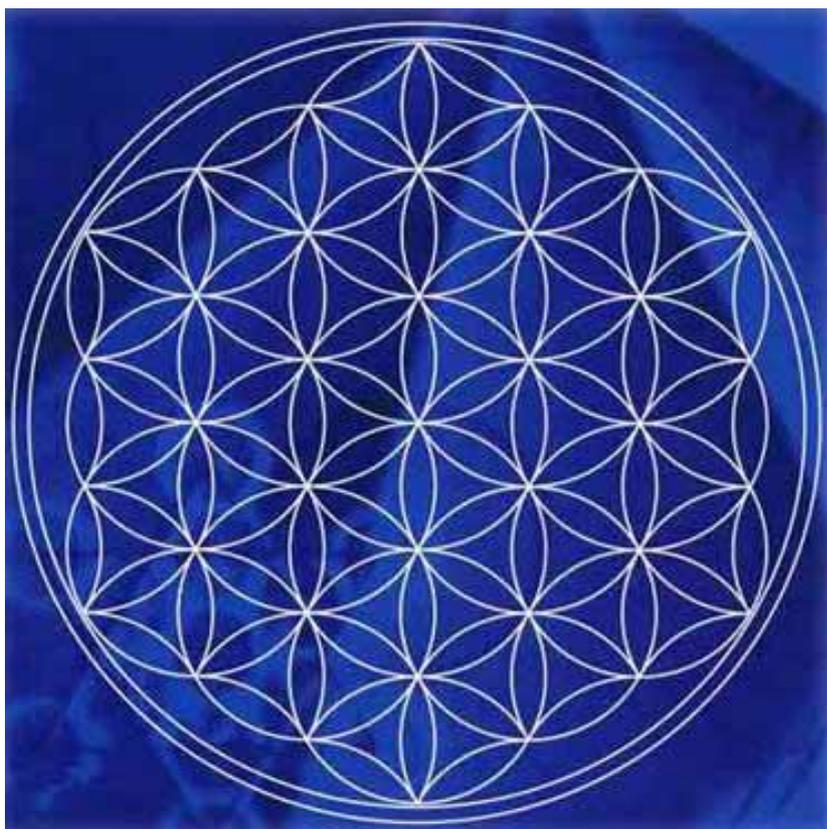
NEU
im Programm

MI 19.10. + 16.11 / 18.00 UHR

MI 26.10. + 09.11. + 30.11. / 20.30 UHR

**DIE "BLUME DES LEBENS" UND DER QUANTENRAUM
EINE EINFÜHRUNG IN DIE HEILIGE GEOMETRIE**

Mitschnitt eines Lichtbild-Vortrags von Andreas Beutel. Deutschland 2011. 108 min.



Das Pythagoras-Institut für Heilige Wissenschaft in Dresden hat sich die spielerische Vermittlung einer ganzheitlichen Sichtweise auf die Phänomene der Natur zur Aufgabe gemacht.

Andreas Beutel, Initiator und Leiter des Instituts, gibt Einblick "in die natürliche Ordnung des Universums, von der wir in der Schule leider nichts erfahren. Die 'Blume des Lebens' ist ein uraltes Symbol aus der Geometrie des Universums – der Heiligen Geometrie. In ihr sind der Beginn, der Aufbau und die Informations-

wege der gesamten Realität beschrieben.

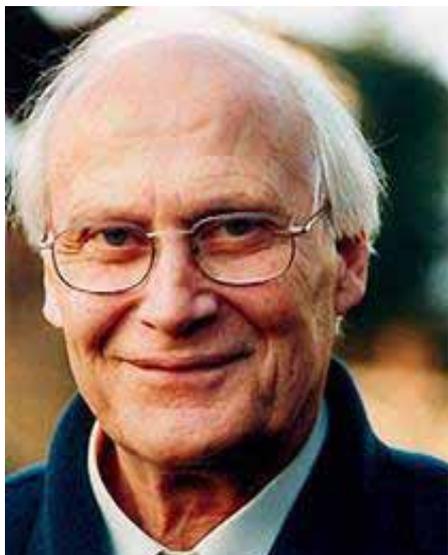
Die Präsentation entführt Sie auf eine Reise durch unsere Geschichte und in ein fein gesponnenes Netz aus Schwingung, Information und Energie im Hintergrund unserer Welt. Spielerisch lernen Sie einzelne Bausteine der heiligen Geometrie kennen, die sich in der Formensprache der Natur – vom kleinsten Atom über den Bau des Menschen bis hin zur größten Galaxie – offenbart. Dabei werden Sie wieder eine tiefe Verbundenheit mit dem Universum spüren." [Koha-Verlag]

ZU GAST im Kino am **MITTWOCH, 26. OKTOBER 2011:**

ANDREAS BEUTEL, Leiter des Pythagoras-Institut
für Heilige Wissenschaft in Dresden

Infos unter www.pythagoras-institut.de





TEIL 1 MI 19.10. / 20.30 UHR

**TEIL 2 MI 26.10. / 17.00 UHR [!]
MI 23.11. / 20.30 UHR**

**TEIL 3 MI 02.11. / 20.30 UHR
MI 30.11. / 17.00 UHR [!]**

**TEIL 4 MI 05.10. / 20.30 UHR
MI 09.11. / 17.00 UHR [!]**

**TEIL 5 MI 12.10. / 17.00 UHR [!]
MI 16.11. / 20.30 UHR**

**BERT HELLINGER: EINFÜHRUNG
IN DAS FAMILIENAUFSTELLEN**

Mitschnitt eines Schulungskurses in Salzburg, Österreich 2006.

Teil 1 + 2: je 140 min., Teil 3: 150 min., Teil 4: 136 min., Teil 5: 157 min. [jeweils mit Pause]

In den meisten Mitschnitten Bert Hellingers erleben wir "nur" seine verblüffenden, effektiven und nachhaltig unorthodoxen Heilmethoden für Körper und Seele. In diesem Schulungskurs erläutert er den TeilnehmerInnen, was er macht, warum es funktioniert und warum er seine Methode normalerweise nicht erklärt. Während Hellinger humorvoll auf die Kritik eingeht, die das orthodoxe Schulmedizinssystem immer wieder gegen ihn erhebt, wird einem auf erstaunliche Weise bewusst, welche Heilkraft hinter seinen Konzepten steckt. Seinen SchülerInnen erklärt er, was bei dieser Arbeit für sie selbst gefährlich werden kann und wie man diesen Klippen aus dem Weg geht. Wir erleben Bert Hellinger in einer intensiven spirituellen Heilungsarbeit, die über seine bekannten Familienaufstellungen weit hinausgeht. Im Kreise der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die sich im Laufe des Kurses einem Verständnis von Spiritualität als etwas Allumfassendes nähern, blüht der Therapeut regelrecht auf.

Bert Hellinger, geboren 1925, leitete nach seinem Studium der Philosophie, Theologie und Pädagogik 16 Jahre lang als Mitglied eines katholischen Missionsordens eine Schule in Südafrika. Danach wurde er Psychoanalytiker und entwickelte in den 1980er Jahren auf der Basis der Familientherapie der amerikanischen Therapeutin Virginia Satir die "Familienaufstellung nach Hellinger".

Hierbei wählt der Aufstellungsleiter Stellvertreter für die Familienmitglieder eines Klienten aus, die dieser vor einer Gruppe in Beziehung zueinander stellt. In dieser Situation fühlen die Stellvertreter auf einmal wie die Personen, die sie vertreten – ohne sie zu kennen, ohne etwas über sie zu wissen. Dennoch sprechen die Stellvertreter zuweilen mit deren Stimme, nehmen ihre Haltung ein oder bekommen deren Symptome. Sie treten in ein anderes geistiges Feld, in ein gemeinsames Gedächtnis. Und ein gemeinsames Gewissen schreibt ihnen vor, was zu tun oder zu lassen ist, damit die Zugehörigkeit zu diesem geistigen Feld und der Familie verdient und gesichert wird. [nach Bert Hellinger]

In Fachkreisen werden Hellingers Methoden kontrovers diskutiert. Auch das Kinopublikum wird sich mit Aussagen konfrontiert sehen, die nicht immer leicht verdaulich sind. Doch bietet der Mitschnitt des mehrteiligen Schulungskurses für angehende TherapeutInnen eine gute Gelegenheit, sich ein eigenes Bild zu machen. Zum Verständnis der einzelnen Teile ist es nicht unbedingt nötig, alle Folgen der Reihe gesehen zu haben, da die Grundaspekte der Methode durch Fragen und Antworten immer wieder vermittelt werden.

TEIL 1

[weiterhin im Programm]

Gesetze der Liebe – Gehen mit dem Geist – Hinbewegung zur Mutter

Zu Beginn erläutert Hellinger das fundamentale Recht eines jeden, in der Welt zu sein und dazu zu gehören. Als Mitglied einer Familie ist man unweigerlich Mitglied eines Feldes und wird von diesem in die Verantwortung gezogen. "Ausgeklammerte" Familienmitglieder, denen die Zugehörigkeit verweigert wird, machen sich über Generationen hinweg immer wieder bemerkbar: durch Krankheiten, Verhaltensauffälligkeiten oder Einflussnahme auf Hab und Gut. Hellinger führt aus, welche Gefühle und welche Schuld welche Wirkung in der Seele erzeugen und wie man seelische Versöhnungsarbeit leisten kann.

TEIL 2

[weiterhin im Programm]

Rangordnungen – Verstrickungen – Wege der Heilung

Im zweiten Teil geht es um die ebenfalls umstrittenen Rangordnungen "seines" Generationensystems. Hellinger führt aus, wie Verstöße der älteren oder der jüngeren Generation zu lebensbedrohlichen Krankheiten führen können, zum Beispiel durch das unbewusste Übernehmen einer Schuld, die ein anderer zu tragen hätte – und wie man eine solche wieder loswerden kann.

Es gälte zu lernen, mit der schmerzlichen, aber heilenden Kenntnis umzugehen, dass es weder "bessere" noch "schlechtere" Menschen gibt und zu erfahren, welche Konsequenzen es hat, wenn aufgrund dieser Einteilung jemand ausgeschlossen wird. In diesem Zusammenhang geht Hellinger auch auf die "Verstrickungen" ein: Welche Familienmitglieder oder unter Umständen andere Menschen mit uns auf besondere Art verbunden sind und was dies für uns und unsere Gesundheit bedeutet.

TEIL 3

[weiterhin im Programm]

Das Wesentliche – Jenseits der Grenzen des Gewissens – Dimension des Heilens

Im dritten Teil dringt der Psychotherapeut auf dem Weg zur Heilung diverser, teils schwerer Krankheiten in spirituelle Dimensionen vor, die es den TeilnehmerInnen dieses Schulungskurses (und damit uns) ermöglichen, einen angstfreien Blick auf den so genannten Tod zu werfen, dieses vermeintliche Ende als den Beginn von etwas Neuem zu erkennen. Augen öffnend ist auch Hellingers Umgang mit dem "schlechten Gewissen", das die meisten Menschen so oft plagt.

Daneben werden zentrale Aspekte seiner Heilmethoden deutlich: So lehrt Hellinger die angehenden TherapeutInnen, nicht neugierig auf Details zu sein, sondern das wirklich Wichtige, das Wesentliche herauszuarbeiten. Und er zeigt ihnen, wie die StellvertreterInnen der aufgestellten Familienmitglieder am besten geführt und gedeutet werden, um das Vergessene ihrer PatientInnen ans Licht kommen zu lassen.

Sogar das Schicksal selbst stellt Hellinger in diesem Teil auf und berichtet von anderen, zunächst abstrakt wirkenden Aufstellungen, wie der des Todes.

Teil 4

[NEU im Programm]

Krankheiten als Bewegungen der Liebe

Im vierten Teil des Schulungskurses fordert Bert Hellinger dazu auf, uns von der Vorstellung zu lösen, wir hätten ein "schweres" oder ein "gutes Schicksal". Anhand von Leiden wie Neurodermitis oder Essstörungen wie Magersucht und Bulimie erläutert er, wie Krankheiten aus "in Unordnung" geratenen Feldern der Liebe entstehen, und wie man diese heilen kann. Damit tauchen wir tiefer in die spirituellen Dimensionen seiner Arbeit: Hellinger betont, dass sich diese "Felder" zwar auch ohne eine religiöse Benennung verändern lassen, seine Heilmethode ohne diese Dimension aber gar nicht funktioniere.

Teil 5

[NEU im Programm]

Die Liebe – und wie sie gelingt

In diesem Teil erläutert Bert Hellinger, wie Leben, Glück, Fortschritt und die Offenbarung des Göttlichen aus Liebesbeziehungen erwachsen und warum das Gelingen einer Liebesbeziehung wesentlich von der Beziehung zur Mutter abhängt. Hellinger erklärt, warum er im Zusammenhang mit seinen Heilmethoden den Begriff "Wollust für die Seele" angemessener hält als "Sex". Wir sollten uns frei machen von der (westlichen) Vorstellung, dass die Wollust "triebhaft" sei oder gar widergöttlich. Solche Vorbehalte seien gesellschaftlicher, kultureller oder moralischer, nicht aber spiritueller Natur. Die Liebe des Herzens ergänze die Wollust, doch auch ihr stünden kulturelle Mechanismen entgegen. Und es geht um das Verständnis von "Schicksal", das Hellinger als "Feld der Wiederholung" beschreibt, aus dem sich in Unordnung geratene Seelenzustände nicht lösen wollen. In diesem Zusammenhang geht er auch auf Panikattacken und Zwänge ein.

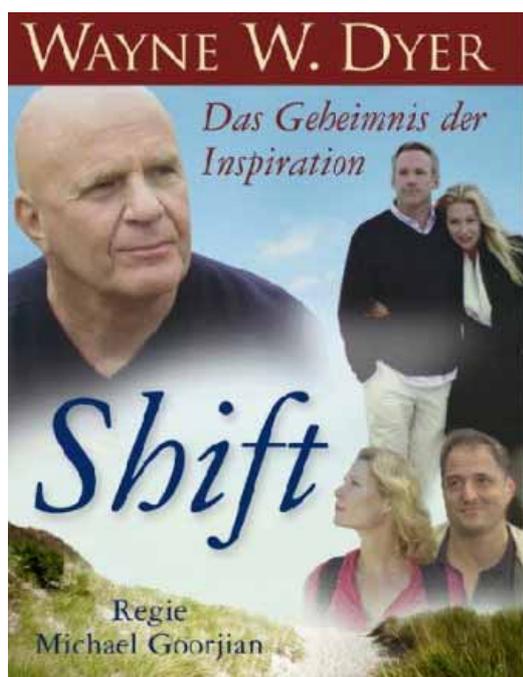
DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm

DO 06.10. – 09.10. / 18.00 UHR
DO 03.11. – 06.11. / 20.30 UHR

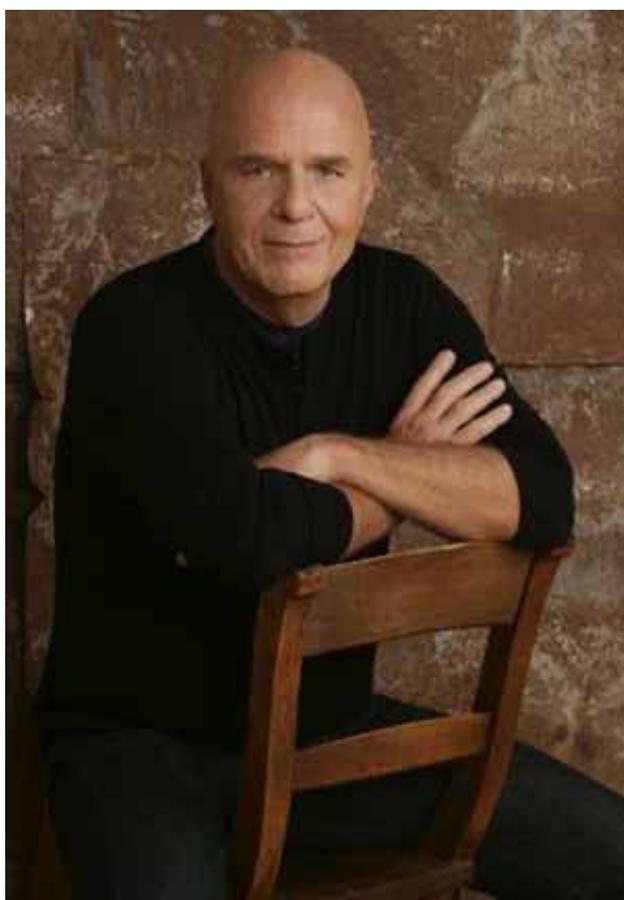
SHIFT – DAS GEHEIMNIS DER INSPIRATION

Spielfilm von Michael Goorjian. USA 2009. 90 min.
[Originaltitel: Ambition to Meaning: Finding Your Life's Purpose] Deutsche Fassung.



SHIFT – das ist der eine entscheidende Augenblick, in dem das Leben plötzlich eine andere Wendung nimmt, der Durchbruch zu einem neuen Bewusstsein gelingt.

In der "romantischen Komödie" lässt Hollywood-Regisseur Goorjian ["Louise L. Hay: Das Leben heilen"] zwei unglückliche Paare und ein ebenso unglückliches Filmteam auf den Veteranen der Ratgeber-Literatur Wayne W. Dyer treffen, der in ihrem Leben den Umschaltknopf drückt und die entscheidende Wendung bewirkt.



Dr. Wayne W. Dyer, 1940 in Detroit / USA geboren, ist Psychotherapeut und wurde vor allem durch sein 1977 erschienen Buch "Your Erroneous Zones" bekannt. Im deutschsprachigen Raum ist dieser Klassiker der Lebenshilfe- & Ratgeber-Literatur unter dem Titel "Der wunde Punkt. Zwölf Schritte zur Überwindung unserer seelischen Problemzonen" erschienen.

DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm

DO 06.10. – SO 09.10. / 20.30 UHR
DO 17.11. – SO 20.11. / 18.00 UHR



BYRON KATIE: KEHR ES UM! WIE "THE WORK" UNSER LEBEN VERWANDELN KANN

Dokumentarfilm von Jörg Röttger. Produktion:
Tao Cinemathek. Deutschland 2011. 60 min.

"Die manipulierende Mutter, der Datingpartner, der eh nur ins Bett will, eine grausame Welt, die sich nicht um die Rettung der Polarbären schert. Bei vielen Menschen ziehen sich Überzeugungen darüber, welche Absichten andere Menschen verfolgen, wie ein roter Faden durch ihre Biografie. Mit dem Effekt, dass sich immer wieder dieselben Konflikte wiederholen, in Endlosschleife. Da lässt Byron Katies Frage aufhorchen: 'Was wärest Du ohne Deine Geschichte?' Die Antwort: frei und unbegrenzt! Ein Prozess, der das gesamte bisherige Selbstbild zum Einsturz bringen kann.

Welch positive Folgen diese Rücknahme von Projektionen haben kann, zeigt die neue Dokumentation mit Byron Katie: 'Kehr es um!' In den Gesichtern der Menschen schmilzt der Groll dahin, kommt eine strahlende Essenz zum Vorschein, die erkannt hat, dass alle Verwicklungen einen Sinn haben: Sie sind ein Wegweiser zum eigenen Selbst.

Byron Katie geht es nicht darum, Vergebung zu predigen oder Taten zu rechtfertigen, die tiefe Wunden zugefügt haben. Die von ihr entwickelte Methode 'The Work' verschiebt lediglich die Perspektive. Und macht damit deutlich, weshalb die Wunden auch viele Jahre später noch davon abhalten können, ein glückliches Leben zu führen: Die Betroffenen nehmen die Außenwelt durch ein Raster der Verletztheit und sich selbst als Opfer wahr. Eingenistet in starre Überzeugungen, in deren Schatten eigene Sehnsüchte fortleben – abgespalten.

Byron Katies 'The Work' stellt vier Fragen, die diese Bereiche in Licht tauchen und helfen, sie zu integrieren. Mit einem Mal wird Katies Klienten in 'Kehr es um!' klar, dass die manipulative Seite der eigenen Mutter keine ultimative Wahrheit sein kann, dass sie lediglich eine Zuschreibung ist, geboren aus dem eigenen Wunsch, die Kontrolle im Leben zu behalten. Nicht der andere ist schuld, dass wir unser Leben nicht in die Hand nehmen. Es ist unsere eigene Entscheidung. Wir können jederzeit in ein Leben starten, in dem wir die volle Verantwortung für unseren Kurs übernehmen. Innerhalb von Sekunden lösen sich bei 'The Work' Blockaden auf, die lange Zeit unüberwindbar schienen." [presseanzeiger.de]

ZU GAST im Kino am **DONNERSTAG, 6. OKTOBER 2011:**
SOPHIE HACK, Energiearbeiterin & intuitiver Coach, hat sich lange mit der Methode "The Work" von Byron Katie beschäftigt. Inzwischen arbeitet sie vor allem mit ThetaHealing-Sitzungen und der Sedona-Methode. Infos unter www.quantenlounge.de



DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm

DO 13.10. – SO 16.10. / 18.00 UHR



DER WEG NACH MEKKA DIE REISE DES MUHAMMAD ASAD

Dokumentarfilm von Georg Misch. Österreich 2008. 93 min.
Originalfassung mit deutschen UT.

Wir folgen dem Lebensweg von Leopold Weiß alias Muhammad Asad [1900–1992], begleiten ihn von Lemberg aus, damals am Rand der Donaumonarchie Österreich-Ungarn gelegen, heute der Ukraine zugehörig, bis nach Israel, Palästina, Saudi-Arabien, Pakistan und New York und freuen uns an dem vielschichtigen Bild des Islam, das sich parallel dazu entblättert.

Das Filmteam tritt in die Fußstapfen von Muhammad Asad und trifft auf dem rekonstruierten Lebenspfad Menschen aus seinem nahen Umfeld: Familie und Freunde, Experten und Wissenschaftler, Verehrer seines Werks sowie zahlreiche Zufallsbekanntschaften.

Dass ein Österreicher – und zeitweise Berliner – der Schlüssel zu einem besseren Verständnis konträrer Welten hätte sein können, hat uns überrascht. Als Korrespondent der Frankfurter Zeitung brach der Visionär, Philosoph, Träumer Muhammad Asad auf und wurde Diplomat und UN-Botschafter Pakistans. Der Sohn einer Rabbiner-Familie war nicht nur Journalist, sondern auch Übersetzer – im wahrsten Sinne des Wortes: Sein *opus magnum*, eine kommentierte englische Koranübersetzung, für die er ursprünglich zwei Jahre Arbeit veranschlagt hatte, dann aber 17 Jahre brauchte – hat das theologische Denken dieser Religion zu seiner Zeit immens beeinflusst.

Auch wenn seine religiösen Überzeugungen und politischen Sympathien klar verteilt waren, worauf der Film wiederholt kritisch hinweist, verstand sich Muhammad Asad als "Mittler" und wurde durch sein Wirken zwischen der abendländischen Kultur und jener des Orients auch zu einem solchen. Es ist schade und erstaunlich, dass heute nur noch Wenige von diesem bemerkenswerten Kulturvermittler wissen.



DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm



DO 13.10. – SO 16.10. / 20.30 UHR
DO 24.11. – SO 27.11. / 18.00 UHR

GREGORY BATESON: EINE ÖKOLOGIE DES GEISTES

Dokumentarfilm von Nora Bateson. USA / Kanada 2010. 60 min.
[Originaltitel: An Ecology of Mind] Originalfassung mit deutschen
Untertiteln. Kinostart: 01.07.2011

Gregory Bateson [1904–1980] war ein unkonventionell und interdisziplinär denkender Anthropologe, Sozialwissenschaftler, Kybernetiker und Philosoph. Trennungen im Denken, vor allem auch in den Wissenschaften, betrachtete er als Illusion. Zusammen mit Margaret Mead und Heinz von Foerster entwickelte er u.a. die Grundlagen der Systemtheorie und Systemtherapie.

30 Jahre nach seinem Tod gelingt dem Dokumentarfilm EINE ÖKOLOGIE DES GEISTES durch persönliche Anmerkungen seiner Tochter Nora Bateson, Ausschnitte aus ihrem Privatarchiv und Interviews mit Zeitgenossen und Wissenschaftlern ein intensiver Blick auf die Persönlichkeit und das Denken Gregory Batesons.

"Eine persönliche, poetisch-beschwingte Annäherung, die Gregory Batesons hochmodernes Denken für die Gegenwart erschließt und ihn als pädagogisch versierten Entertainer vorstellt." [Filmdienst]

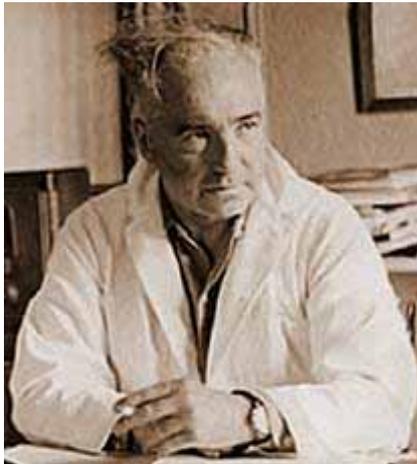
"Dass Beziehungen auch über den Tod eines Protagonisten hinaus weiter wirken können, ist einer der schönen, tröstlichen Gedanken, die AN ECOLOGY OF MIND zu einer mitunter regelrecht besinnlichen Dokumentation werden lassen, die auch ein Plädoyer für den Mut zu notwendigen Entwicklungen darstellt: So beängstigend Veränderungen auch sein mögen – keine Veränderung, Stillstand ist es umso mehr."

[Marie Anderson / kino-zeit.de]



DONNERSTAG BIS SONNTAG

3. Woche



DO 20.10. – SO 23.10. / 18.00 UHR

DO 10.11. – SO 13.11. / 20.30 UHR

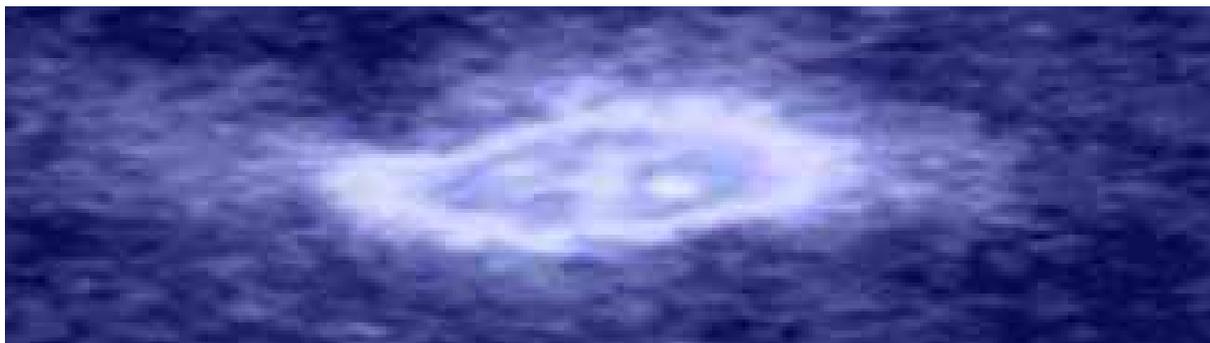
WER HAT ANGST VOR WILHELM REICH?

Dokumentarfilm von Antonin Svoboda. Österreich 2009. 95 min.

Wilhelm Reich, 1897 in Galizien geboren und 1957 unter ungeklärten Umständen in einem amerikanischen Gefängnis gestorben, war ein unermüdlich wirkender Psychiater, Sexualforscher und Soziologe. In ungewöhnlicher Weise sah Reich die interdisziplinären Zusammenhänge seiner Forschungsergebnisse und handelte konsequent – auch als Therapeut – auf einer politischen Ebene: Kriterium für eine erfolgreich abgeschlossene Psychoanalyse war für ihn das Erreichen der "orgastischen Potenz". Er gründete Sexualberatungsstellen, 1931 gar den "Deutschen Reichsverband für proletarische Sexualpolitik".

In den 1940er Jahren, inzwischen in die USA emigriert, suchte der Wissenschaftler durch gezielte experimentelle Forschung nach den Grundprinzipien des Lebens und postulierte die Existenz einer "primordialen kosmischen" Energie, der er den Namen "Orgon" gab. Diese Energie sei, so Reich, in Orgon-Akkumulatoren konzentrierbar. (Nicht nur) damit schoss er für viele zu weit über das Ziel hinaus, wurde als "Sexualanarchist" beschimpft oder als "Regenmacher" verhöhnt. Seine Bücher und Schriften wurden verbrannt: zuerst im 'Dritten Reich' und später dann – u.a. auf Druck der amerikanischen Arzneimittelzulassungsbehörde – auch in den USA.

In seinem Testament verfügte Reich, der heute oft als "Vater der Körperpsychotherapie" bezeichnet wird, dass sein Nachlass erst 50 Jahre nach seinem Tod der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden dürfe. Der Filmemacher Antonin Svoboda nahm die Freigabe dieses Materials durch die Harvard University Medical School im November 2007 zum Anlass, Reichs Leben noch einmal nachzuzeichnen. Eine seiner Hauptquellen dabei ist der **Dokumentarfilm "Viva, kleiner Mann" aus dem Jahr 1987 von Digne Meller Marcovicz**, in dem die Fotoreporterin, Filmemacherin und Journalistin Zeitzeugen aufsucht und die letzten Jahre im Leben Wilhelm Reichs dokumentiert. Wir zeigen dieses rare historische Material im Rahmen unseres diesjährigen **"Festivals des spirituellen Films" im Gotischen Saal am Samstag, 05.11. / 15.00 Uhr**. Die 1934 in Berlin geborene Filmemacherin wird dann anwesend sein.



DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm

DO 20.10. – SO 23.10. / 20.30 UHR



FÜR DIE NÄCHSTEN 7 GENERATIONEN 13 INDIGENE GROßMÜTTER UND EINE KRAFTVOLLE BOTSCHAFT

Dokumentarfilm von Carole Hart. USA 2009. 88 min.
[Originaltitel: For the Next 7 Generations. 13 Indigenous Grandmothers Weaving a World that Works]
Originalfassung mit deutschen Untertiteln

"Durch alle Zeiten haben Prophezeiungen vorausgesagt, dass der Augenblick der Transformation der Menschheit kommen wird, und dass Frauen in dieser Transformation vorangehen werden. Und hier sind wir und pflanzen unsere Samen", sagt die spirituelle Führerin und "Großmutter" Maria Alice Campos-Freire aus dem Amazonas, Brasilien. Bewegt durch ihre Sorge um unseren Planeten kamen im Jahr 2004 dreizehn Großmütter aus allen vier Ecken der Welt zusammen und gründeten eine Allianz: "The international Council of 13 Indigenous Grandmothers" [Internationaler Rat der 13 indigenen Großmütter]. Vier Jahre lang hat Carole Hart die weisen alten Frauen begleitet, die sich seitdem in regelmäßigen Abständen treffen, um zu einem friedvolleren Umgang miteinander und mit Mutter Erde aufzurufen.

Der Film dokumentiert ihre Reisen und öffentlichen Auftritte am Amazonas, in Mexiko und Nordamerika, ihre Zeremonien und ihre Heilarbeit sowie eine private Sitzung mit dem Dalai Lama in Indien. Und er zeigt, was geschehen kann, wenn kluge Frauen sich vereinigen. Einer Welt in der Krise gegenüberstehend, teilen sie mit uns ihre Visionen der Heilung und ihren Aufruf nach Änderung.

Aus der Erklärung von "The International Council of 13 Indigenous Grandmothers":

Die Zerstörung der Erde beunruhigt uns zutiefst: die Vergiftung der Luft, der Gewässer und der Erde, die Gräueltaten des Krieges, die Bedrohung durch nukleare Waffen und Abfälle, die wachsende Armut, die vorherrschende Kultur des Materialismus, die Epidemien, welche die Menschen bedrohen, die Ausbeutung der indigenen Völker und die Zerstörung indigener Lebensformen. [...] Wir, der internationale Rat der Großmütter, glauben, dass die ursprüngliche (indigene) Art zu beten, zu heilen und Frieden zu stiften heutzutage von größter Notwendigkeit ist. Wir versammeln uns, um unsere Kinder zu umsorgen, sie zu erziehen und auszubilden. Wir versammeln uns, um die Traditionen am Leben zu erhalten und das Recht einzufordern, pflanzliche Medizin einsetzen zu dürfen. Wir versammeln uns, um das Land unserer Völker zu beschützen, auf das ganze Kulturen angewiesen sind. Wir versammeln uns, um das kollektive Erbe traditioneller Heilmethoden zu erholen und die Erde an sich zu verteidigen. Wir glauben, dass die Lehren unserer Vorfahren uns den Weg durch eine unsichere Zukunft weisen werden.



DONNERSTAG BIS SONNTAG

6. Woche



DO 27.10. – SO 30.10. / 18.00 UHR
DO 24.11. – SO 27.11. / 20.30 UHR

REGENBOGEN ÜBER FINDHORN

Dokumentarfilm von Markus Werner. Deutschland 2010.
64 min. [Originaltitel: Follow the Rainbow to Findhorn.]
Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

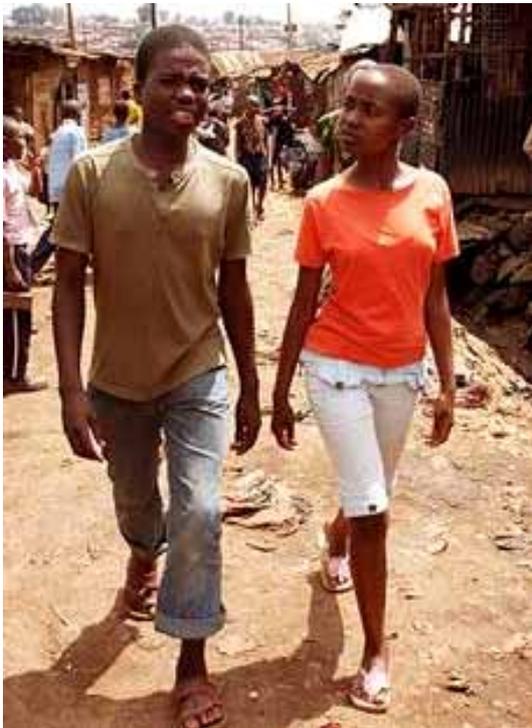
"Findhorn" ist eine spirituelle Gemeinschaft im Nordosten Schottlands, die Anfang der 1960er Jahre entstand und inzwischen 400 Menschen aus über 20 Nationen umfasst. Sie wurde vor allem durch ihren Kontakt mit den in Pflanzen und der Natur existierenden Bewusstseinsformen bekannt und hat seitdem neue, auf spirituellen Werten basierende Formen des Zusammenlebens entwickelt. Diesen liegen dieselbe Lebensanschauung und innere Einstimmung auf geistige Kräfte zugrunde, die die ursprüngliche Zusammenarbeit mit den Naturreichen ermöglichte. Dazu gehören unter anderem ökologische Bauweise, alternative Energieerzeugung, Recycling und biologischer Anbau. Findhorn bietet seinen Gästen eine breite Palette von Möglichkeiten, ihre eigene Verbindung zu Natur und zu einem Leben in Gemeinschaft zu erfahren. Neben einem kurzen Abriss über die Geschichte des Ortes, präsentiert die Dokumentation Menschen, die über ihren persönlichen Weg nach Findhorn und ihr Leben dort erzählen.

ZU GAST im Kino am **FREITAG, 25. NOVEMBER 2011:**
der Filmemacher **MARKUS WERNER**



DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm



DO 27.10. – SO 30.10. / 20.30 UHR

SOUL BOY

Spielfilm von Hawa Essuman. Produziert von Marie Steinmann & Tom Tykwer. Kenia / Deutschland 2010. 60 min. FSK: ab 6. Prädikat: Besonders wertvoll

Die schönste und schwierigste Aufgabe ist es, sein Schicksal selbst in die Hand zu nehmen: In ihrem Spielfilmdebüt SOUL BOY schickt die kenianisch-ghanaische Regisseurin Hawa Essuman ihren pfiffigen jungen Helden Abi auf eine turbulente Reise mitten hinein in die Geheimnisse des Kibera-Slums von Nairobi. Wo sich Alltagswirklichkeit mit mythischen Geschichten mischt, muss Abi lernen, auf Herz und Verstand zu vertrauen, um die Seele seines Vaters zu retten, während er ein geheimnisvolles Rätsel mit sieben Aufgaben zu lösen hat.

Auf Augenhöhe der Kinder in Kibera erzählt SOUL BOY nicht nur ein spannendes und wunderbares Märchen, sondern auch vom Leben in einem der größten Slums Afrikas. Armut, Kriminalität und ethnische Spannungen gehören hier zur Tagesordnung. Vor allem aber zeigt der Film frisch und lebensnah den universellen Willen junger Menschen, ihre Zukunft selbst zu gestalten. Auf der Leinwand übertreffen sich die beiden herausragenden Hauptdarsteller Samson Odhiambo (Abi) und Leila Dayan Opollo (Shiku) gegenseitig als gewitzte Kämpfernaturen, die sich so leicht nicht unterkriegen lassen.

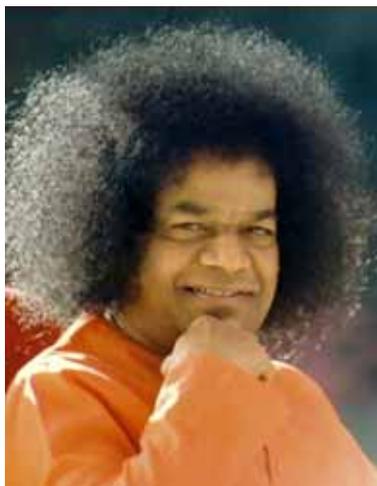
SOUL BOY entstand aus einem Film-Workshop der alternativen Produktionsfirma ONE FINE DAY FILMS, mit der sich Marie Steinmann und Tom Tykwer ["Lola rennt", "Das Parfum"] seit Jahren in den Slums von Nairobi, Kenia an der Kunst-Werkstatt "Art Education for Children" engagieren. Unter ihrer Leitung wurde ein Team ansässiger

junger Filmemacherinnen und Filmemacher zusammengestellt, die SOUL BOY für ein kleines Budget innerhalb weniger Wochen realisierten. Das Drehbuch schrieb der kenianische Autor Billy Kahora, der die Geheimnisse und Mythen des sozialen Mikrokosmos Kiberas in eine moderne und zugleich märchenhaft anmutende Geschichte übersetzte.



DONNERSTAG BIS SONNTAG

2. Woche



DO 03.11. – SO 06.11. / 18.00 UHR

SATHYA SAI BABA: DAS HOHE LIED DES DIENENS

Dokumentation der Sathya Sai Vereinigung. Indien 2005. 55 min.
Originaltitel: Song of Service. Deutsche Fassung.

Obwohl nicht unumstrittenen, hat der indische Guru Sathya Sai Baba Millionen Menschen in und außerhalb Indiens begeistert und inspiriert. Er bezeichnete sich selbst als Reinkarnation des 1918 gestorbenen populären Heiligen Shirdi Sai Baba. Bereits im Alter von vierzehn Jahren erklärte er seiner Familie, dass er die Aufgabe habe, die Menschheit spirituell zu erneuern und die höchsten Prinzipien von Weisheit, Tugend, Liebe, Friede und Gewaltlosigkeit zu lehren. Von Kindheit an soll er über außergewöhnliche Fähigkeiten verfügt haben: das Materialisieren von Gegenständen aus dem Nichts, das gleichzeitige körperliche Erscheinen an verschiedenen Orten oder die Fähigkeit, Krankheiten zu heilen.

Aus Anlass des Todes von Sathya Sai Baba am Ostersonntag diesen Jahres zeigen wir noch einmal "Das Hohe Lied des Dienens", eine von der "Sathya Sai Vereinigung" produzierte Dokumentation, deren Anliegen es ist, die Lehre des 1926 geborenen indischen Gurus in die Welt zu tragen. Wir sehen, wie seine AnhängerInnen ["Devotees"] anderen Menschen dienen – und dabei selber glücklich werden.



DONNERSTAG BIS SONNTAG

NEU
im Programm

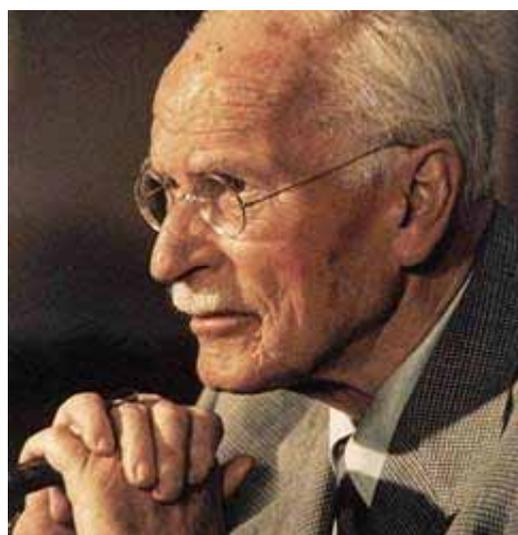


DO 10.11. – SO 13.11. / 18.00 UHR
DO 17.11. – SO 20.11. / 20.30 UHR

NACHTMEERFAHRTEN EINE REISE IN DIE PSYCHOLOGIE VON C.G. JUNG

Film-Essay von Rüdiger Sünner.
Deutschland 2011. 70 min. Kinostart: 27.10.2011

Eine filmische Reise in die Biographie und Arbeit des Schweizer Psychiaters Carl Gustav Jung [1875–1961], einem Pionier der Traumarbeit und Tiefenpsychologie. Jung recherchierte viel, ausgiebig und weltweit nach religiösen und kulturellen Zeugnissen aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen und stellte fest, dass sich bestimmte Bilder, Motive und Symbole unabhängig voneinander, von ihrer Geschichte und Kultur, weltweit wiederholen. Er nannte diese Motive "Archetypen", universell vorhandene Urbilder in der Seele aller Menschen: die Große Mutter, der oder die alte Weise, das Mandala, der Abstieg der Seele zum Wasser oder der Abstieg ins Totenreich.



In seinem jüngsten Film geht es Rüdiger Sünner nicht nur um die wirkmächtige Welt dieser Mythen, Träume und Symbole, sondern auch um unsere eigenen Begegnungen mit der uns unbekanntem oder unbewussten Seite unserer Persönlichkeit, um den "Schatten", der in uns wirkt und dem wir uns früher oder später stellen müssen. Laut C.G. Jung ermöglicht sich der Mensch ein lebenslanges Wachstum seiner Persönlichkeit, wenn er sich seiner unbewussten mentalen Bilder und ihrer persönlichen Bedeutung bewusst wird, wenn er sich selbst auf den Weg macht und seine eigenen "Nachtmeerfahrten" unternimmt. Denn die Symptome von Konflikten, Krisen und Krankheiten

stehen in direkter Verbindung zu inneren Bildern, die unter der "Oberfläche" des Bewusstseins liegen und das schöpferische Potential zur Integration und Heilung in sich tragen. – Mit Beiträgen von Verena Kast und Eugen Drewermann.

ZU GAST im Kino am **FREITAG, 18. NOVEMBER 2011:**
der Filmemacher **RÜDIGER SÜNNER**

ANDERS LEBEN, ANDERS WIRTSCHAFTEN

FREITAG / 15 UHR

In unserer Reihe **ANDERS LEBEN UND WIRTSCHAFTEN** stellen wir Ideen für eine neue, solidarische Ökonomie und ökologisch sinnvolle Projekte vor, suchen nach Beispielen für nachhaltige Produktions- und Eigentumsformen sowie hoffnungsvolle Modelle für lebbare Alternativen. Egal, ob konkret oder visionär, individuell oder kollektiv, bereits erfolgreich oder erst angedacht: Die Welt ist voller Möglichkeiten, die zu betrachten, bedenken und nachzumachen es sich lohnt.

NEU
im Programm

FR 07.10. + 21.10. + 04.11. + 18.11. / 15.00 UHR



TASTE THE WASTE **DIE GLOBALE LEBENSMITTEL-** **VERSCHWENDUNG:** **WOHLSTAND ODER WAHNSINN?**

Dokumentarfilm von Valentin Thurn.
Deutschland 2011. 88 min. Kinostart: 08.09.2011

50 Prozent aller Lebensmittel werden weg-
geworfen. Das meiste davon endet im Müll, bevor es überhaupt den Verbraucher er-
reicht. Und fast niemand kennt das Ausmaß der Verschwendung. Wer macht aus
Essen Müll? Welche Folgen hat die globale Nahrungsmittel-Vernichtung für das Klima?
Und für die Ernährung von sieben Milliarden Menschen?

Valentin Thurn findet weltweit Menschen, die die irrsinnige Verschwendung stoppen wollen: die österreichischen "Mülltaucher" Gerhard und Robert zum Beispiel, die Nahrungsmittel aus den Abfallcontainern der Supermärkte retten. Den französischen Supermarkt-Direktor Thomas Pocher, der seine Kunden dazu bringen will, weniger klimaschädliche Produkte zu kaufen. Den amerikanischen Anthropologen Timothy Jones, der Verbraucher und Landwirte zusammenbringt, und die Wiener Forscherin Felicitas Schneider, die Mülltonnen von Haushalten und Supermärkten auseinandernimmt und mit ihren Erkenntnissen Überzeugungsarbeit leistet.



"TASTE THE WASTE veranschaulicht nicht nur das Ausmaß und die Etablierung von Lebensmittelverschwendung als Praxis mit globalen Konsequenzen, sondern entfaltet sein Potenzial im Aufzeigen von subversiven Alternativen, die Mut auf Veränderung und Eigeninitiative machen. Der Film entlässt die Zuschauer mit einer bunten Montage aus Mülltaucherimpressionen aus dem Film 'Dive!' Der ein oder andere wird es sich sicher überlegen, zukünftig auch einmal abzutauchen." [Nina Linkel / critic.de]

ANDERS LEBEN, ANDERS WIRTSCHAFTEN

FREITAG / 15 UHR

In unserer Reihe **ANDERS LEBEN, ANDERS WIRTSCHAFTEN** stellen wir Ideen für eine neue, solidarische Ökonomie und ökologisch sinnvolle Projekte vor, suchen nach Beispielen für nachhaltige Produktions- und Eigentumsformen sowie hoffnungsvolle Modelle für lebbare Alternativen. Egal, ob konkret oder visionär, individuell oder kollektiv, bereits erfolgreich oder erst angedacht: Die Welt ist voller Möglichkeiten, die zu betrachten, bedenken und nachzumachen es sich lohnt.

NEU
im Programm

FR 14.10. + 28.10. + 11.11 + 25.11. / 15.00 UHR

AUSFAHRT EDEN

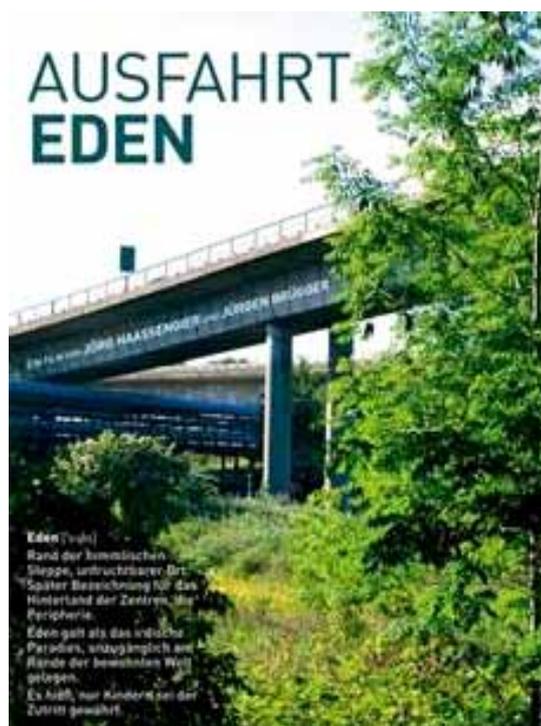
Dokumentarfilm von Jörg Haaßengier und Jürgen Brügger. Deutschland 2010. 85 min.



Als würden wir auf dem Seitenstreifen der Autobahn einfach anhalten, über die Leitplanke klettern und uns durch die Brombeerbüsche schlagen... Und siehe da, das vermeintliche Niemandsland zwischen Schnellstraßen, Gewerbegebieten und Brachflächen ist bevölkert von Menschen, die sich diesen Freiraum für Sehnsüchte und ungewöhnliche Pläne zu eigen gemacht haben und hier in ihrer eigenen kleinen Welt leben: Archipele am Rande der Stadt.

Es ist dem Film vorgeworfen worden, dass wir am Ende nicht viel über diese Nischen gewächse wissen, nicht erfahren haben, wo wir uns überhaupt aufhalten und was die Leute, die uns begegnet sind, bewegt, so zu leben, wie sie leben. Uns selbst aber reicht, was wir zu sehen bekommen: Es ist genug, um beglückt darüber zu sein, dass auch anderswo "Oasen für freie Geister" blühen, wir nicht die einzigen sind, die Pfadfinderqualitäten haben und sich unerschrocken ihren Weg durchs Gestrüpp des Lebens bahnen.

In diesem Sinne senden wir solidarische Grüße aus dem "wilden Wedding" ins heimatliche Rheinland!



TANZ IM FILM

SAMSTAG / 15 UHR

**NEU
IM PROGRAMM**

SA 15.10. + 22.10. + 29.10. + 12.11. + 26.11. / 15.00 UHR

PINA

EIN FILM VON WIM WENDERS FÜR PINA BAUSCH

Dokumentarfilm von Wim Wenders. Deutschland/Frankreich 2011. 107 min.

Prädikat: Besonders wertvoll. Deutscher Dokumentarfilmpreis 2011, Deutscher Filmpreis in der Kategorie "Bester Dokumentarfilm" 2011, nominiert als Deutscher Beitrag für die Oscars 2012



PINA ist ein bewegender Tanzfilm mit dem Ensemble des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und der mitreißenden, einzigartigen Kunst seiner großen, im Sommer 2009 verstorbenen Choreographin. Er nimmt die Zuschauer mit auf eine sinnliche, bildgewaltige Entdeckungsreise: mitten hinein auf die Bühne des legendären Ensembles und mit den Tänzern hinaus aus dem Theater in die Stadt und das Umland von Wuppertal – den Ort, der 35 Jahre für Pina Bausch Heimat und Zentrum ihres kreativen Schaffens war.

Wir zeigen den Film NICHT in 3D, sondern in 2D auf BluRay.



SA 05.11. + 19.11. / 15.00 UHR

RIZE

UNS HÄLT NICHTS AUF!

Dokumentarfilm von David LaChapelle. USA 2005. 85 min.
Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

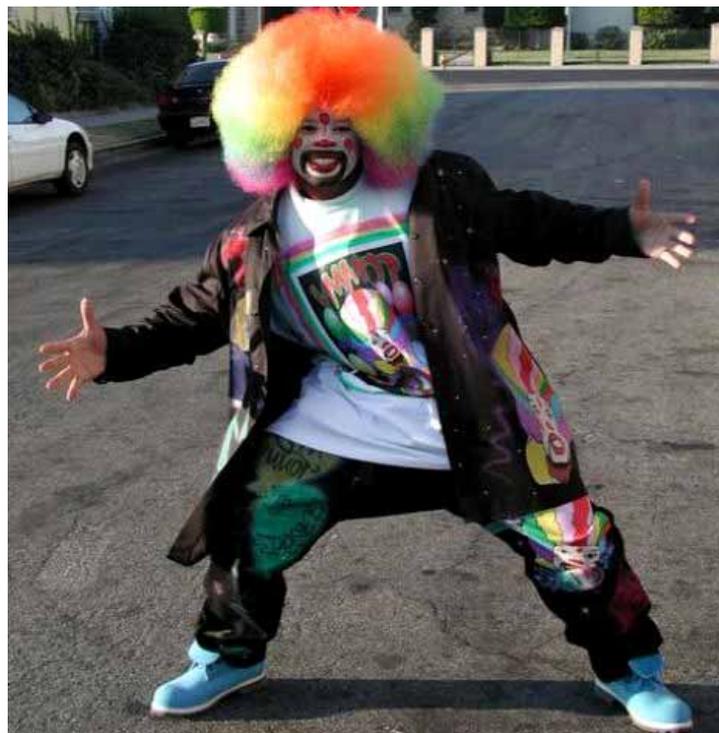


David LaChapelle, der "Fellini der Photographie" [New York Magazine], berühmt durch seine zahlreichen Mode- und Star-Photographien sowie Videoclips, taucht in seinem Debütfilm in eine uns bisher verschlossene Subkultur ein: In furiosen Bildern stürmen die Bewegungen des derzeit unter dem Namen "Clowning" oder auch "Krumping" in den Straßen von Los Angeles pulsierenden Tanzstils auf den Zuschauer ein. Die atemberaubenden Choreographien markieren dabei einen Ausdruck sozialer Unterdrückung und sind mehr als nur gefälliger Modetrend: "Krumping" und "Clowning" sind

die beherrschende Kraft im Leben der Protagonisten und ihre sehr persönliche Art zu Überleben.

Tommy the Clown, Tight Eyez, Lil C und Miss Prissy zeigen durch ihre enorme Willenskraft, dass es eine Alternative zu einem Leben in Gangs gibt. Durch ihr gezieltes Streben nach Moral und Werten brechen sie mit der gängigen Vorstellung amerikanischer Subkulturen.

LaChapelle nimmt uns mit auf einen emotionalen und visuellen Trip, der Atem und Sprache raubt, und uns zugleich an einem bewegenden Moment beispielloser Willens- und Körperstärke teilhaben lässt. Eine furiose Verbindung von Ästhetik und totaler Echtheit.



MEDITATIVER FILMNACHMITTAG

SONNTAG / 15 UHR

NEU
im Programm

SO 16.10. + 30.10. + 27.11. / 15.00 UHR

[Wir zeigen den Film NICHT wie versehentlich im Flyer angegeben am 09.10.]

SO 06.11. + 20.11. / 13.00 UHR [DAS CAFÉ ÖFFNET AN DIESEN TAGEN UM 12.45 UHR]

DEM HIMMEL GANZ NAH

Dokumentarfilm von Titus Faschina. Deutschland / Rumänien 2010. 92 min. sw.
Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Kinostart: 13.10.2011

Dumitru Stanciu ist einer der letzten Berghirten Europas. Wie bereits seine Vorfahren zieht er mit seiner Schafherde sommers wie winters über die Weiten des transsilvanischen Karpatenbogens; ganz nah am Himmel entlang. Er lebt in den Mythen seiner Berge, zwischen Bären und Wölfen, in Sonne, Wind, Schnee und Eis und ständiger Sorge um seine Tiere...

Die Dokumentation begleitet eine transsilvanische Hirtenfamilie durch die faszinierend wilde und einsame Landschaft der Karpaten. "Auch wenn auf den ersten Blick die Wahl von Schwarzweiß-Bildern angesichts der mutmaßlich sattgrünen Wiesen und des tiefblauen Himmels eher unlogisch erscheint, bezieht der Film gerade aus dieser Entscheidung einen nicht geringen Anteil seiner Faszination. Zum einen erschienen die Menschen und die Gegenstände und Lebewesen ebenso wie die Landschaft konturierter, sinnlicher, greifbarer, zum zweiten scheinen die Bilder mit einer Art Patina überzogen zu sein, die die Vergänglichkeit, die Brüchigkeit dieser bedrohten Art des Lebens und die Unabhängigkeit der Menschen vom Gebrause unserer modernen Welt betonen. Kongenial ergänzt und untermalt werden die Bilder durch die Musik von Alexander Bălănescu, dem Violinisten und Begründer des Bălănescu Quartetts, dessen Musik aus diesem Film nicht nur einen Augen-, sondern auch einen Ohrenschmaus macht, der ein klein wenig Geduld erfordert. Doch wenn man sich auf diesen ganz anderen Lebensrhythmus einmal eingelassen hat, wird man zumindest für einen kurzen Moment den dringlichen Wunsch verspüren, selbst einmal für eine Weile als Schäfer die faszinierende Bergwelt der Karpaten zu durchstreifen."

[Joachim Kurz / kino-zeit.de]



SAMSTAG, 8. OKTOBER 2011 / 14.00 – 17.00 UHR

HABEN SIE SPIRITUELLE ERFAHRUNGEN? WIE SIE DIESE VERSTEHEN UND WIEDERHOLEN KÖNNEN

WORKSHOP MIT **ECKANKAR**



Haben Sie außerkörperliche Erfahrungen oder prophetische Träume? Ein Gefühl von Schutz oder innerer Führung? Erfahrungen mit innerem Licht oder Ton? Möchten Sie herausfinden, was Ihre Erfahrungen wirklich bedeuten?

Was erwartet Sie im Workshop? Lernen Sie leicht anwendbare spirituelle Übungen kennen, die Ihnen dabei helfen, frühere Erfahrungen zu verstehen oder zu wiederholen. Gerne können Sie den Workshop auch besuchen, wenn Sie das Gefühl haben, keine spirituellen Erfahrungen zu erleben, aber interessiert am Thema sind.

Die Werkzeuge und Anregungen aus dem Workshop können von allen Menschen verwendet werden, egal welchen Standpunkt sie vertreten, welcher Glaubensrichtung sie angehören oder welche Weltanschauung sie haben. Wir freuen uns auf Ihr Kommen – jeder ist herzlich willkommen.

Was ist Eckankar?



Eckankar ist uralte Weisheit für die heutige Zeit.

Die Lehre wurde 1965 der Öffentlichkeit vorgestellt. Sie betont den Wert der persönlichen Erfahrung als natürlichsten Weg zurück zu Gott. Was auch immer Ihr religiöser Hintergrund ist, sie zeigt Ihnen, wie Sie nach innen sehen und hören können — um Ihr Bewusstsein zu erweitern und sich an spiritueller Freiheit zu erfreuen. Sehen Sie, vielleicht zum ersten Mal, wie Sie ein frohes, ausgeglichenes und produktives Leben führen und tägliche Sorgen aus einem liebevollen Blickwinkel betrachten können.

Eckankar lehrt einfache spirituelle Übungen, um das Licht und den Ton Gottes zu erfahren. Diese Übungen helfen uns auch, Seelenreisen zu machen und in größere Bewusstseins Ebenen zu gehen. Eine spirituelle Übung kann einfach sein, sich zu entspannen und das Wort HU, einen uralten Namen für Gott, zu singen. Wenn wir diese spirituellen Übungen praktizieren, lernen wir, die Gegenwart des Heiligen Geistes in unserem Leben wahrzunehmen. Wir lernen, dass jeder von uns Seele ist, ein Funke Gottes, der in diese Welt gesandt wurde, um spirituelle Erfahrungen zu sammeln. Und während wir uns spirituell entfalten, lernen wir, die Liebe Gottes durch den Dienst an anderen auszudrücken.

Eine Veranstaltung des **ECKANKAR-CENTER BERLIN**
Eintritt frei. Infos unter 030. 322 82 77 oder www.eckankar.de

Außerdem laden wir Sie herzlich ein zu unseren *Spirituellen Gesprächsrunden*, freitags 19:30 – 20:30 Uhr, in der Friedbergstr. 45, 14057 Berlin.

DIENSTAG, 11. OKTOBER 2011 / 18.00 UHR

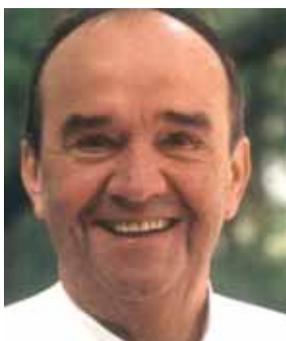
EIN KURS IN WUNDERN

DAS HIER UND JETZT ERINNERN

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN* ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auferstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit
der **ENDEAVOR ACADEMY e.V.**
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter 033 839 / 60 901 oder
www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 11. OKTOBER 2011 / 20.00 UHR



TANTRISCHE ESSENZ

TEIL 2: HINGABE – KONTROLLVERLUST ODER VERANTWORTUNG

VORTRAGSZYKLUS MIT PRAKTISCHEN ÜBUNGEN

VON **FRIED-GÜNTER HANSEN**

– auch in einzelnen Abschnitten zu verkosten!

TEIL 3: GEFÜHLE – WARUM DER BAUCH MEHR WEIß ALS DAS HERZ (8.11.)

TEIL 4: DER RAUM DER EKSTASE (13.12.)

Nicht nur in Asien gab es tantrische Traditionen und Überlieferungen. Als Weg der Erfahrung kann Tantra nur unmittelbar und auf der Basis von Vertrauen in einen persönlichen Lehrer, in einen anderen erfahrenen Menschen gegangen werden. Wenn wir uns von Konzepten lösen, um uns der unmittelbaren Erfahrung zu öffnen, verlieren wir scheinbar den Boden unter den Füßen.

Am engsten ist das Gefängnis unserer von Konzepten und sozialen Rollen überlagerten Wahrnehmung, wenn es um den Bereich der Sexualität geht. Um uns unseren Ängsten nicht stellen zu müssen, sind wir im Zweifelsfall bereit, uns selbst und unseren Mitmenschen die seltsamsten, angeblich natürlichen Grenzen zuzumuten.

Am Westen tendiert Tantra in den vergangenen Jahrzehnten dazu, zu einem Synonym für sexuelle Dienstleistungen in Form von Massagen und Körper-Selbsterfahrungskursen zu werden. Das mehr oder weniger behutsame Öffnen von Grenzen, der Kontakt zum eigenen Körper und dessen sinnlichem Erfahrungs- und Entspannungspotential und dessen Steigerung durch immer weiter führende Techniken und Rituale wird mehr und mehr zu einem nicht mehr zu hinterfragenden Selbstzweck – und ist damit Teil des Modern-Lifestyles geworden.

Die Vortragsreihe "Tantrische Essenz" versucht Tantra als einen alltäglichste Lebensbereiche umfassenden Schulungsweg darzustellen, der – vor jeder praktischen Übung –, sich mit dem Wahrnehmenden und dem Prozess der Wahrnehmung selbst beschäftigt.

FRIED-GÜNTER HANSEN ist Heilpraktiker für Psychotherapie. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Depression, Trauma-, Sucht- und Sexual-Therapie. Ausbildungen in westlicher Astrologie, traditioneller Chinesischer Medizin, Hologramm-Arbeit, psychoanalytischer Therapie, energetischer Psychotherapie, Wildnispädagogik und Sahaja-Tantra. Mehrjährige Praxis des Advaita, des Taoismus, des Nagualismus und des tibetischen Buddhismus.

Eine Veranstaltung von und mit

FRIED-GÜNTER HANSEN

8 Euro / 5 Euro ermäßigt

Infos unter 030 / 91 14 73 05 oder

www.wegmitherz.de

DIENSTAG

GAST-VERANSTALTUNG

PREMIERE

DIENSTAG, 18. OKTOBER 2011 / 18.00 UHR

DIENSTAG, 25. OKTOBER 2011 / 20.00 UHR

TRUSTING THE JOURNEY – EINE REISE INS GLÜCK

anschließend KLANGREISE MIT SUSANNE SCHINNERL [ca. 45 min.]

Ein Film von Kordula Hildebrandt und Mithra Grünberg. Kamera: Julian Kazmierczak. Licht: Daniel Goede, Ton: Mats Leubner. Tonmischung: Mitsch Kohn. Schnitt: Wiebke Gürth, Ronny Müller. Retusche: Alexander Marschner. Grading: Sandro Parulara. Deutschland 2011. 15 min.

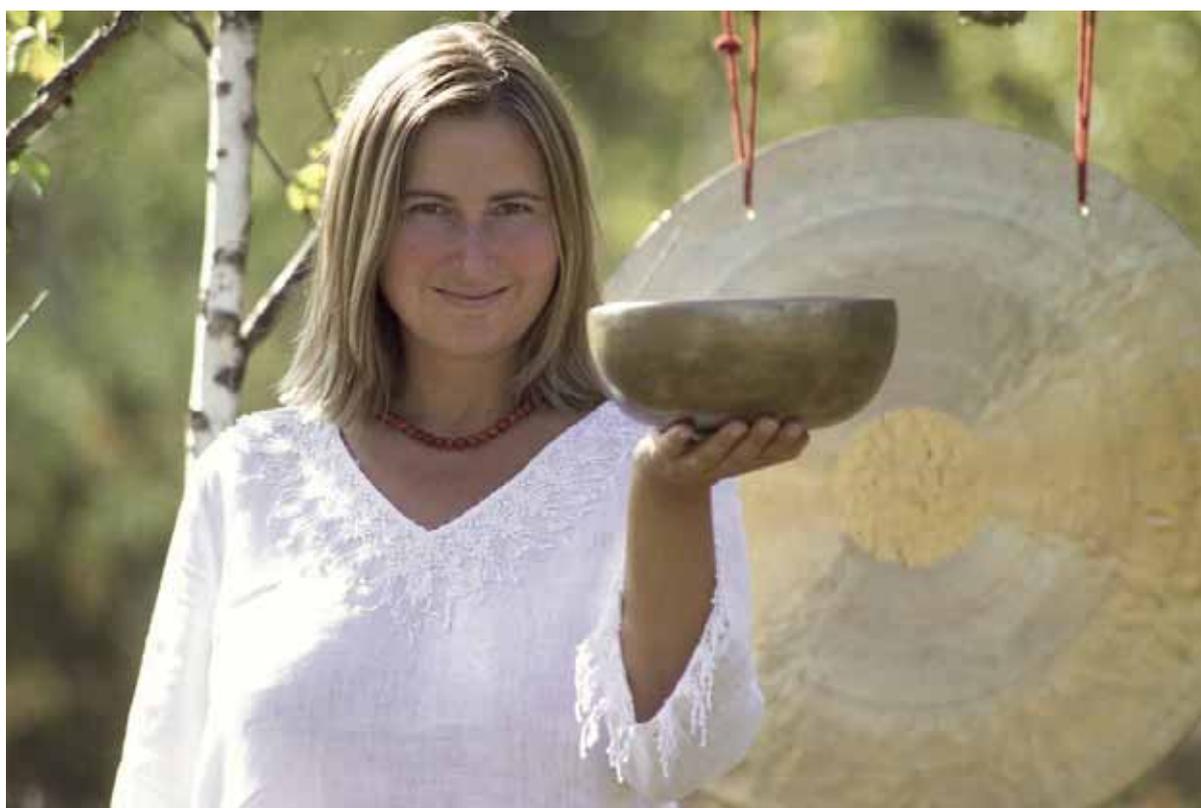


Ein dokumentarisches Portrait über eine Frau, die bedingungslos ihrem inneren Ruf gefolgt ist und dabei ihre Berufung und sich selbst gefunden hat.

Susanne Schinnerl erzählt von ihren äußeren Reisen, auf denen sie unverhofft zu tiefer innerer Wandlung und Heilung geführt wurde. Dieses Wunder der Transformation ist heute durch ihre Arbeit mit den heilenden Klängen für jeden, der sich dafür öffnet, erfahrbar.

Mit dem 15-minütigen Film haben die Berliner Filmemacherinnen Kordula Hildebrandt und Mithra Grünberg einen ruhigen, und doch bewegenden Film gestaltet, der Mut zum eigenen Weg macht.

Eintritt: 15 Euro / 10 Euro ermäßigt



DIENSTAG, 18. OKTOBER 2011 / 20.00 UHR

**DIE KUNST IM HIER UND JETZT ZU LEBEN
EIN ABEND ZUM THEMA ACHTSAMKEIT**



WORKSHOP MIT **SUSANNE BOSCH**,
Trainerin für Persönlichkeitsentwicklung

Vielleicht kennen Sie das manchmal auch: Wir erleben gerade etwas und doch sind die Gedanken schnell wieder beim Planen oder Zurückliegenden. Oder wir sind in Eile und könnten kaum sagen, was wir unterwegs alles gesehen, gehört und gespürt haben.

Studien zeigen, dass das Üben von Achtsamkeit bei Gesunden zu erhöhtem Wohlbefinden und einer verbesserten Lebensqualität beiträgt und bei Menschen mit Stresssymptomen oder Erkrankungen wie chronischen Schmerzen, Depression oder Angstzuständen zu einer Verringerung der Symptome und zu besserer Gesundheit führen kann.

Dieser Workshop richtet sich an all diejenigen, die sich für ihr Leben mehr Sein im Hier und Jetzt wünschen und noch intensiver in Kontakt mit sich selbst kommen möchten, um mehr Lebensfreude, Zufriedenheit und Gesundheit zu erfahren. Herzlich eingeladen sind natürlich auch alle anderen, die einfach Lust haben auf einen Abend zum Innehalten und Auftanken.

Sie bekommen durch mehrere Übungen Anregungen dafür, wie Sie Ihr Leben noch achtsamer gestalten können. Dabei werden alle unsere Sinne angesprochen und mit einbezogen. Wir nutzen dafür außerdem eine geführte Meditation, gemeinsames meditatives Singen und einfache Körperübungen.

Wenn Sie gerne teilnehmen möchten, dann melden Sie sich bitte bis zum 15. Oktober verbindlich zum Workshop an. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 6, die Höchstteilnehmerzahl 12 Personen.

Susanne Bosch ist Trainerin für Entspannungsverfahren und Persönlichkeitsentwicklung. Das Thema Achtsamkeit liegt ihr ganz besonders am Herzen.

Eine Veranstaltung
von und mit **SUSANNE BOSCH**
Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt
Weitere Informationen und **Anmeldung**
unter 030 / 45 30 16 93 oder
www.susanne-bosch.de



SONNTAG

GAST-VERANSTALTUNG

SONNTAG, 23. OKTOBER 2011 / 14.30 – 16.30 UHR

"SINGIN' IN MY SOUL"

AFROAMERIKANISCHE SPIRITUALS & GOSPELS

OFFENER SINGKREIS MIT **ROSY ROSENFELD**

Singen hat eine intensive Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Für die einen entspannend und erholsam, kann es für andere eine tiefe spirituelle Erfahrung sein. Deshalb findet an einem Sonntag im Monat in unserem Kino ein Singkreis statt: offen für alle, die gern gemeinsam mit anderen afroamerikanische Spirituals singen möchten.

Rosy Rosenfeld schafft einen Raum, in dem frei aus der Seele gesungen wird und in dem entspannt und spontan Harmonie und Kreativität entstehen können. Meist *a cappella* gesungen und durch Summen, Klatschen und rhythmische Bewegung begleitet, sind die Lieder einfach durch Hören und Nachsingen zu erlernen, wobei einzelne Passagen über längere Zeit wiederholt werden.

Die heilige Musik der Afroamerikaner, die zur Zeit der Sklaverei in den USA entstand und über Jahrhunderte mündlich weitergegeben wurde, beeindruckt durch ihre harmonische Schönheit und emotionale Intensität. Von klagend bis jublierend, erzählen die Songs von Verzweiflung und Hoffnung, von tiefer Dankbarkeit und tiefem Glauben. Ihre musikalischen Wurzeln liegen in afrikanischen Rundgesängen und in frühen christlichen Hymnen. Da die Texte vom "Heiligen Geist" (engl. "Holy Spirit") inspiriert sind, werden sie "Spirituals" genannt.

ROSY ROSENFELD

Die Berliner Sängerin war während ihres langjährigen USA-Aufenthalts sechs Jahre lang Mitglied im "Arcata Interfaith Gospel Choir", einem interkulturellen Gospelchor, der mehrfach für den Gospel Academy Award als bester Gemeindechor Kaliforniens nominiert wurde. Seit ihrer Rückkehr aus den USA vermittelt sie in Chor-Gesangs-Workshops ihre Erfahrungen an alle, die die mitreißende Kraft und Schönheit afroamerikanischer Spirituals und Gospels singend erleben möchten.



Anfänger sind willkommen.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eine Veranstaltung von und mit
ROSY ROSENFELD
7,50 Euro / 4,50 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 397 444 93 oder
www.gospel-singen.de

DIENSTAG, 25. OKTOBER 2011 / 18.00 UHR

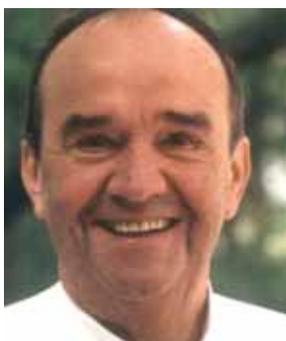
EIN KURS IN WUNDERN

DIE QUANTENLÖSUNG: ERLÖSUNG DURCH JESUS UNSCHÄRFERELATION

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN* ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auferstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit
der **ENDEAVOR ACADEMY e.V.**
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter 033 839 / 60 901 oder
www.endeavoracademy.de

SONNTAG

GAST-VERANSTALTUNG

SONNTAG, 6. NOVEMBER 2011 / 15.30 – 17.00 UHR
SONNTAG, 20. NOVEMBER 2011 / 15.30 – 17.00 UHR

PARLEZ MOI D'AMOUR

**FRAGMENTE ÜBER DIE LIEBE,
LIEDER UND CHANSONS VON HIER UND DORT**

Ein Konzert mit ENORAH (Gesang)
und ELKE UTA SCHREPEL (Klavier)

Ein Abend über die schönste aller Verrücktheiten, illustriert in Liedern und Chansons: Enorah singt französische und deutsche Lieder und Chansons über die Liebe. Enorahs Reflexionen über die Abgründe des Liebeslebens handeln von Ver- und Entzauberungen, sie sprechen von stachliger Liebe und von der Sanftmut, die fasziniert, von der Sisyphuszeit der Liebe und von der Lust, die tötet.



Enorah stammt auf Südfrankreich, sie hat in Toulouse, Paris und Berlin Literatur und Gesang studiert. Ihre Programme verbinden in einzigartiger Weise deutsche und französische Chanson mit klassischen Liedern – von Prévert bis Poulenc, und von Kreisler bis Schumann ...

Zwischen den Musikstücken vermitteln Texte, die Ironie mit Nachdenklichkeit mischen, kabarettistische Einlagen und eine Schauspielkunst, die mit kleinen Gesten viel sagt.

Eintritt: 15 Euro / 10 Euro



DIENSTAG, 8. NOVEMBER 2011 / 18.00 UHR

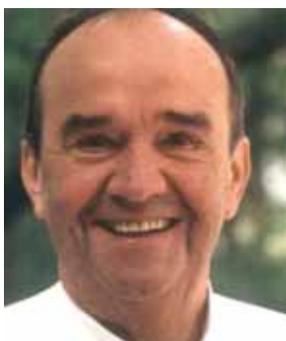
EIN KURS IN WUNDERN

ENTFESSELT (TEIL 1 "HEUREKA!")

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN* ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auferstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit
der **ENDEAVOR ACADEMY e.V.**
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter 033 839 / 60 901 oder
www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 8. NOVEMBER 2011 / 20.00 UHR



TANTRISCHE ESSENZ

TEIL 3: GEFÜHLE –

WARUM DER BAUCH MEHR WEIß ALS DAS HERZ

VORTRAGSZYKLUS MIT PRAKTISCHEN ÜBUNGEN

VON **FRIED-GÜNTER HANSEN**

– auch in einzelnen Abschnitten zu verkosten!

TEIL 4: DER RAUM DER EKSTASE (13.12.)

Nicht nur in Asien gab es tantrische Traditionen und Überlieferungen. Als Weg der Erfahrung kann Tantra nur unmittelbar und auf der Basis von Vertrauen in einen persönlichen Lehrer, in einen anderen erfahrenen Menschen gegangen werden. Wenn wir uns von Konzepten lösen, um uns der unmittelbaren Erfahrung zu öffnen, verlieren wir scheinbar den Boden unter den Füßen.

Am engsten ist das Gefängnis unserer von Konzepten und sozialen Rollen überlagerten Wahrnehmung, wenn es um den Bereich der Sexualität geht. Um uns unseren Ängsten nicht stellen zu müssen, sind wir im Zweifelsfall bereit, uns selbst und unseren Mitmenschen die seltsamsten, angeblich natürlichen Grenzen zuzumuten.

Am Westen tendiert Tantra in den vergangenen Jahrzehnten dazu, zu einem Synonym für sexuelle Dienstleistungen in Form von Massagen und Körper-Selbsterfahrungskursen zu werden. Das mehr oder weniger behutsame Öffnen von Grenzen, der Kontakt zum eigenen Körper und dessen sinnlichem Erfahrungs- und Entspannungspotential und dessen Steigerung durch immer weiter führende Techniken und Rituale wird mehr und mehr zu einem nicht mehr zu hinterfragenden Selbstzweck – und ist damit Teil des Modern-Lifestyles geworden.

Die Vortragsreihe "Tantrische Essenz" versucht Tantra als einen alltäglichste Lebensbereiche umfassenden Schulungsweg darzustellen, der – vor jeder praktischen Übung –, sich mit dem Wahrnehmenden und dem Prozess der Wahrnehmung selbst beschäftigt.

FRIED-GÜNTER HANSEN ist Heilpraktiker für Psychotherapie. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Depression, Trauma-, Sucht- und Sexual-Therapie. Ausbildungen in westlicher Astrologie, traditioneller Chinesischer Medizin, Hologramm-Arbeit, psychoanalytischer Therapie, energetischer Psychotherapie, Wildnispädagogik und Sahaja-Tantra. Mehrjährige Praxis des Advaita, des Taoismus, des Nagualismus und des tibetischen Buddhismus.

Eine Veranstaltung von und mit

FRIED-GÜNTER HANSEN

8 Euro / 5 Euro ermäßigt

Infos unter 030 / 91 14 73 05 oder

www.wegmitherz.de

SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011 / 14.30 – 16.30 UHR

"SINGIN' IN MY SOUL"

AFROAMERIKANISCHE SPIRITUALS & GOSPELS

OFFENER SINGKREIS MIT **ROSY ROSENFELD**

Singen hat eine intensive Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Für die einen entspannend und erholsam, kann es für andere eine tiefe spirituelle Erfahrung sein. Deshalb findet an einem Sonntag im Monat in unserem Kino ein Singkreis statt: offen für alle, die gern gemeinsam mit anderen afroamerikanische Spirituals singen möchten.

Rosy Rosenfeld schafft einen Raum, in dem frei aus der Seele gesungen wird und in dem entspannt und spontan Harmonie und Kreativität entstehen können. Meist *a cappella* gesungen und durch Summen, Klatschen und rhythmische Bewegung begleitet, sind die Lieder einfach durch Hören und Nachsingen zu erlernen, wobei einzelne Passagen über längere Zeit wiederholt werden.

Die heilige Musik der Afroamerikaner, die zur Zeit der Sklaverei in den USA entstand und über Jahrhunderte mündlich weitergegeben wurde, beeindruckt durch ihre harmonische Schönheit und emotionale Intensität. Von klagend bis jubilerend, erzählen die Songs von Verzweiflung und Hoffnung, von tiefer Dankbarkeit und tiefem Glauben. Ihre musikalischen Wurzeln liegen in afrikanischen Rundgesängen und in frühen christlichen Hymnen. Da die Texte vom "Heiligen Geist" (engl. "Holy Spirit") inspiriert sind, werden sie "Spirituals" genannt.

ROSY ROSENFELD

Die Berliner Sängerin war während ihres langjährigen USA-Aufenthalts sechs Jahre lang Mitglied im "Arcata Interfaith Gospel Choir", einem interkulturellen Gospelchor, der mehrfach für den Gospel Academy Award als bester Gemeindechor Kaliforniens nominiert wurde. Seit ihrer Rückkehr aus den USA vermittelt sie in Chor-Gesangs-Workshops ihre Erfahrungen an alle, die die mitreißende Kraft und Schönheit afroamerikanischer Spirituals und Gospels singend erleben möchten.

Anfänger sind willkommen.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.



Eine Veranstaltung von und mit
ROSY ROSENFELD
7,50 Euro / 4,50 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 397 444 93 oder
www.gospel-singen.de

DIENSTAG, 15. NOVEMBER 2011 / 18.00 UHR

**BUDDHISMUS UND PSYCHOTHERAPIE
ÜBER DAS GRUNDSÄTZLICH GUTE IN UNS**

VORTRAG VON **DR. ELISABETH REISCH**



Durch das allmähliche Vertrautwerden mit den bereits in uns liegenden, aber in der Regel noch nicht dauerhaft erlebten Qualitäten wie Mitgefühl, Großzügigkeit, Dankbarkeit, Geduld oder auch der Fähigkeit zu verzeihen, wird in unserem Erleben immer mehr jenes Heilungspotenzial freigesetzt, das uns bisher nur in mehr oder weniger eingeschränkter Weise bzw. nur in speziellen Situationen zur Verfügung stand. Wir finden uns immer wieder in Augenblicken tiefen Verstehens, in denen eine "Kraftquelle" in uns kontaktiert wird, die wir eigentlich gar nicht so genau fassen können. Orientieren wir uns an der Sichtweise des Buddhismus, so lernen wir, wie sich diese "Heilung fördernden Augenblicke" Schritt für Schritt immer mehr in uns entfalten können.



Werteorientierte Psychotherapie gründet auf buddhistischer Philosophie und dem Verständnis seiner Meditationsmethoden und zeigt, wie ressourcenorientierte Psychotherapie sich sinnvoll damit verbinden kann. So dient es auch Üben auf dem buddhistischen Schulungsweg, eventuelle intrapsychische Blockaden, die auftreten können (z.B. Leistungsdruck, Ehrgeiz, Selbstzweifel, das grundsätzlich Gute in uns kontaktieren zu dürfen usw.) zu erkennen und

aufzulösen, die für die Selbstheilung und die Erhaltung der Gesundheit notwendig ist.

Dr. rer. nat. ELISABETH REISCH,
psychologische Psychotherapeutin, Lehrsupervisorin,
Fach- und Sachbuch
autorin, Meditationserfahrung in der
Tradition des tibetischen Buddhismus
seit 18 Jahren, Zusammenarbeit mit
Lama Drime Öser seit 7 Jahren (Vor-
träge, Seminare, Meditationsklausuren)



Eine Veranstaltung von
Dr. rer. nat. ELISABETH REISCH
8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter www.werteorientierte-psychotherapie.de

DIENSTAG, 15. NOVEMBER 2011 / 20.00 UHR



ACHTSAM ESSEN – IMPULSE FÜR BEWUSSTES WAHRNEHMEN UND GENIESSEN

WORKSHOP VON UND MIT **SUSANNE BOSCH**

Wie geht es Ihnen persönlich mit dem Essen? Ist es einfach notwendige Nahrungsaufnahme, die mehr nebenher läuft? Oder zelebrieren und genießen Sie Ihre Mahlzeiten? Ist Essen für Sie bisweilen auch mit zwiespältigen Gefühlen verbunden?

Dieser Workshop richtet sich an all diejenigen, für die das Thema Essen auf die eine oder andere

Weise manchmal eine Herausforderung ist und die ihre Körperempfindungen wieder bewusster wahrnehmen und das Essen einfach genießen möchten, um so mehr Lebensfreude und Gesundheit zu erleben. Herzlich eingeladen sind natürlich auch alle anderen, die einfach Lust haben, sich einmal unter dem Gesichtspunkt der Achtsamkeit mit dem eigenen Essverhalten zu befassen.

Sie bekommen an diesem Abend auf verschiedenen Ebenen Impulse dafür, wie Sie Ihr Essverhalten noch achtsamer gestalten können. Dabei werden alle unsere Sinneswahrnehmungen angesprochen und mit einbezogen. Wir nutzen dafür Körper- und Wahrnehmungsübungen, angeleitete Einzelarbeit sowie den Austausch zu zweit mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

Susanne Bosch ist Trainerin für Entspannungsverfahren und Persönlichkeitsentwicklung. Sie beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit unterschiedlichen Aspekten des Themas Ernährung.



Eine Veranstaltung
von und mit **SUSANNE BOSCH**
Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt
Weitere Informationen und **Anmeldung**
unter 030 / 45 30 16 93 oder
susannebosch@gmx.de

DIENSTAG, 22. NOVEMBER 2011 / 18.00 UHR

EIN KURS IN WUNDERN

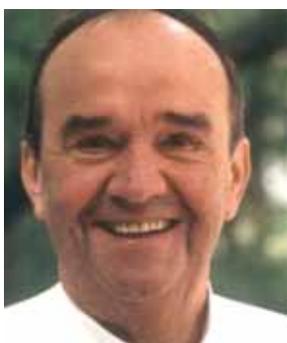
ICH BIN ENTSCHLOSSEN ZU SEHEN

ICH BIN ENTSCHLOSSEN, DIE DINGE ANDERS ZU SEHEN

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN* ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auferstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit
der **ENDEAVOR ACADEMY e.V.**

Eintritt frei – Spende erbeten. Infos unter

033 839 / 60 901 oder www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 22. NOVEMBER 2011 / 20.00 UHR

**GÖTTLICH HEILENDE HÄNDE
ENTWICKLE DEINE HEILKRAFT**

KURZVORTRAG VON **DAVID LUSCH**,
Meisterschüler von SOULMASTER DR. ZHI GANG SHA
(mit deutscher Übersetzung)



"Ich habe die Kraft, mich selbst zu heilen. Ihr habt die Kraft, Euch selbst zu heilen. Gemeinsam haben wir die Kraft, die Welt zu heilen." – Meister Dr. Zhi Gang Sha

"In diesem Beitrag zum Heilen mit den Göttlich Heilenden Händen werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Gelegenheit haben, Heilsegnungen mit den Göttlich Heilenden Händen selbst zu erleben – für gesundheitliche Anliegen, Beziehungen und Finanzen. Sie werden etwas über die einzigartige neue Göttliche Heilung erfahren, die uns in Zeiten der Umwandlungen und großen Herausforderungen auf Mutter Erde zur Verfügung steht.

Wir laden alle Menschen, die in Heilberufen arbeiten und ihre Heilfähigkeit steigern möchten, ein, diese hoch frequentierte Kraft auf sich wirken zu lassen. Sie werden erfahren, wie die Grundursachen von Blockaden (Karma) im Leben erfolgreich transformiert werden können und wie Heilung auf der Zellebene geschieht.

Alle Menschen, die bisher keine Heilerfahrung haben, sich aber zum Heiler berufen fühlen, sind ebenfalls herzlich willkommen. Wir informieren Sie über unser intensives Ausbildungswochenende in Berlin für Praktizierende mit Göttlich Heilenden Händen im August 2011. Außerdem möchten wir gerne allen, die auf ihrem eigenen Heilungsweg auf der Suche nach wirkungsvollen Alternativen sind, die Möglichkeit geben, die Göttliche Heilskraft kennen zu lernen. Zum Abschluss des Abends verlosen wir unter allen Anwesenden eine 30minütige Karma-Lesung aus der Akasha-Chronik mit Meister David Lusch.

Meister David Lusch ist ein Meisterschüler und weltweiter Repräsentant von Meister Dr. Zhi Gang Sha. Er hat selbst eine bewegende Lebensgeschichte und wurde nach über 15 Jahren des Leidens unter Zwangstörungen durch die Anwendung der Seelenheilung vollständig geheilt. Meister David ist ein Göttlicher Kanal und ein Göttlicher Seelenkommunikator, er verfügt über weit geöffnete Spirituelle Kanäle und hat vollen Zugriff auf die Akasha-Chronik. Er lehrt Menschen, wie sie sich durch die Anwendung der Selbstheilungsmethoden nach Dr. und Meister Zhi Gang Sha selbst heilen und das volle Potential ihrer Seele entwickeln können. Meister David bildet seit Jahren weltweit Seelenheiler aus." [Text der Veranstalter]



Eine Veranstaltung von **SOULPOWER BERLIN** / Infoabend: Eintritt frei
weitere Infos unter 01525 31 33 939 oder www.soulpowerberlin.com

DIENSTAG, 29. NOVEMBER 2011 / 18.00 UHR

EINFÜHRUNG IN DIE STILLE-MEDITATION

UND VORBEREITENDE ÜBUNGEN ZUR KÖRPERWAHRNEHMUNG

MIT **ELIMAR KOSSENJANS**

Lehrerin und Heilerin in eigener Praxis



STILLE-MEDITATION dient dem Aufbau von Konzentration, Präsenz und Achtsamkeit und kann zu Klarheit, Liebe und tiefem Frieden führen. Dieser Versenkungsweg ermutigt dazu, Anhaftungen an vergängliche Gedanken, Bilder, Sinneswahrnehmungen los- und sich in den wahren Wesensgrund einzulassen. Das geschieht in der Übung der Bewusstseinsammlung mit dem Fokus auf Atem, Wort oder Laut oder in der Übung der Bewusstseinsentleerung – Lauschen in die weite Stille.

Dieser mystische Weg berührt nicht nur die innere Erfahrung, sondern kommt als Integration in den Alltag zum Ausdruck. Das kann sich in höherer Belastbarkeit, vertrauensvoller Gelassenheit, größerer Freiheit und mitfühlendem Engagement zeigen.

Die Übung der Stille-Meditation wurde und wird in allen Kulturen praktiziert. Sie ist konfessionsübergreifend und in unserem Kulturkreis besonders durch den Kontemplations- und Zen-Meister Willigis Jäger wieder belebt worden. Die Meditationsabende wurzeln in dieser Tradition.

Die Einführung in die Stille-Meditation erfolgt durch Körper- und Atemwahrnehmung, Bewusstseinsammlung (Atem, Laut oder Wort), Bewusstseinsentleerung (reine Aufmerksamkeit), Vorträge, Gespräche und Tönen.

Die Einführung in die Stille-Meditation erfolgt durch Körper- und Atemwahrnehmung, Bewusstseinsammlung (Atem, Laut oder Wort), Bewusstseinsentleerung (reine Aufmerksamkeit), Vorträge, Gespräche und Tönen.



Eine Veranstaltung
von und mit
ELIMAR KOSSENJANS
8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter
www.heil-raum.de

DIENSTAG, 29. NOVEMBER 2011 / 20.00 UHR



GESUND *UND* GLÜCKLICH
JA GEHT DENN DAS??? UND OBI!!! ☺

AKTIVIERENDER VORTRAG VON
CORNELIA ILONA KRÜGER

Cornelia Ilona Krüger über diesen Abend: "In unterhaltsamer Leichtigkeit erfahren die Gäste einfach umzusetzende Möglichkeiten, um Vitalität und Balance in ihr Leben einzuladen und zu genießen."

Geboren 1969, beschäftige ich mich seit über 20 Jahren mit gesunder und ganzheitlicher Lebensweise und lebe diese auf authentische und experimentierfreudige Art und Weise. Aus diesem Grund kann ich auf einen umfangreichen Erfahrungsschatz zurückgreifen.

Mit viel Raum für Fragen und Antworten werden wir gemeinsam 12 Aspekte eines erfüllten Lebens gut nachvollziehbar und alltagstauglich erörtern. Der Erfolg der Veränderungen liegt in der leichten Umsetzung, wozu vielerlei Beispiele und Anregungen gegeben werden. Der Focus wird vorrangig auf die kleinen Schritte gerichtet sein, mit denen wir ohne viel Aufwand bereits einiges an positiver Wandlung bewirken können. Es wird um Ernährung gehen, um Atmung, Körperbewegung, Sonnenlicht und einiges mehr.

Ich möchte Sie einladen zu erkennen, dass die Aussage "Jeder ist seines Glückes Schmied" keine Bürde bedeuten muss, sondern viel mehr eine große Chance für Wohlbefinden und Zufriedenheit sein kann. Freuen Sie sich daher auf ein immer angenehmeres Leben in Harmonie und Balance mit sich selbst und somit auch mit ihrem Umfeld. Damit für jede/n etwas Wertvolles dabei ist, bietet der Vortrag sowohl prophylaktische als auch "Wiedergutmachungs"-Tipps.

Am Ende des Abends werde ich die Gäste in eine kurze Meditation führen, um sie in den Zustand des gesunden Glücklichen einzustimmen. ☺

Wer mag, kann Unterlagen in Form von "Erinnerungskarten" mitnehmen bzw. sich selbst Notizen machen – Schreibutensilien werden zur Verfügung gestellt."



Eine Veranstaltung von und mit
Cornelia Ilona Krüger
8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter: 030 / 89 62 46 43
oder www.shambala-praxis.com